



elte | ppk



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Pedagógiai és Pszichológiai Kar

Neveléstudományi Intézet

1075 Budapest, Kazinczy utca 23–27.
+36-1-461-4500/3864
nevelestudomany@ppk.elte.hu
http://www.ppk.elte.hu

Szakkolgozati témajegyzék 2024.

Berényi Marianna berenyi.marianna@neprajz.hu

1. A közösségi média platformok/egy meghatározott közösségi média platform hatékonysága a múzeumi ismeretátadás terén

Berhidai Magdolna berhidaimag@gmail.com

1. Milyen módszerekkel tudják a történeti múzeumok a helyi közösségek identitását erősíteni? Esettanulmányok elemzése, javaslatok kidolgozása.
2. Kacat vagy műkincs? A tárgyak jelentéstartalmainak vizsgálata, múzeumpedagógiai hasznosításuk lehetőségei

Czékmány Anna czekmánya@pim.hu

1. A múzeumpedagógia történeti alakulása, elsődlegesen a múzeum, mint hatalmi intézmény kontextusából vizsgálva.
2. Múzeumpedagógiai módszertan és gyakorlat a halmozottan hátrányos helyzetű diákok számára kidolgozott programok esetében.
3. A tárgy és a tér szerepe a múzeumpedagógiai munkában, elsődlegesen arra koncentrálva, hogyan lehet a múzeumi tereket és a műtárgyakat a foglalkozás szerves részévé tenni.

Deme Edina és Cser Judit edina.deme@szepmuveszeti.hu, judit.cser@szepmuveszeti.hu

1. Családi programok a Szépművészeti Múzeumban – Transzgenerációs múzeumpedagógiai megközelítések.
2. A múzeumi gamifikáció lehetőségei – Művészetközvetítés felnőtteknek.

Divós Borbála divosbori@gmail.com

1. Egy szabadon választott kiállítás múzeumpedagógiai programjának kidolgozása (különös tekintettel a környezeti nevelésre)
2. Egy tematikus múzeumi programsorozat (például tábor, szakkör) tervének kidolgozása (különös tekintettel a környezeti nevelésre)

Endródy-Nagy Orsolya endrody.orsolya@ppk.elte.hu

1. Inkluzív múzeum, inkluzív iskola, inkluzív társadalom
2. Inklúzió és multikulturalizmus a múzeumban

Gyebnár Viktória gyebria@gmail.com

1. Képzőművészeti alkotások befogadása különböző életkorú gyermekeknél

Hemrik László hemrik.laszlo@ludwigmuseum.hu

1. Hagyomány és progresszió a kortárs művészetben, hagyomány és progresszió a kortárs művészet múzeumpedagógiájában

Joó Emese joo.emese@circus.hu

1. Kreatív néprajzolás. Egy szabadon választott kiállítás múzeumpedagógiai programjának kidolgozása, különös tekintettel a kortárs és a néprajzi kapcsolódásokra.
2. Esélyteremtő múzeumpedagógia. Hátránykompenzáció és tehetséggondozás egy szabadon választott kiállítás múzeumpedagógiai programjának módszertanában.
3. MIKSZ. Múzeumi iskolai közösségi szolgálatos program kidolgozása vagy továbbfejlesztése egy szabadon választott múzeumban.
4. Múzeumok és pedagógusok. Hagyományos és digitális múzeumpedagógiai segédanyagok kidolgozása szabadon választott korosztályokhoz és tantárgyakhoz kapcsolódóan.

4. A múzeumi munka antropológiai elemzése

Szabó Zoltán András szabo.zoltan.andras@ppk.elte.hu

1. A tartalom- és diskurzuselemzés lehetőségei a múzeumpedagógiai kutatásokban
2. Múzeumi kapcsolatrendszerek hálózatelméleti megközelítése
3. Egyéb téma (megbeszélés alapján)

Szabon Márta martaszabonbudapestzoo@gmail.com

1. Az IKT eszközök alkalmazási lehetősége a zoopedagógiában, hazai és külföldi példák bemutatásán keresztül.
2. Az állatkertek nemzetközi természetvédelmi programjainak oktatási céljai és lehetőségei.
3. Megbeszélés alapján egyéb téma az élő gyűjtemények oktatási lehetőségeihez kapcsolódóan.

Tészabó Júlia teszabo8@gmail.com

1. Egy országos hatókörű művészeti múzeum múzeumpedagógiai tevékenységének bemutatása online megjelenései alapján. (célcsoportok, módszertani eszközök, források stb.)
2. Műelemzés a múzeumpedagógiai foglalkozásokon. Témaválasztás (táj, történelem, vizuális hatások stb.), a művek kiválasztása, elemzési szempontok, művészeti tevékenységek bevonása, drámapedagógia, játékpedagógia és egyéb módszertani lehetőségek. Egy konkrét projekt kidolgozása.
3. Egy hazai vagy külföldi múzeum online megjelenéseinek az elemzése, a COVID 19 hatására kialakított struktúrái. (virtuális kiállítások, foglalkozások, gyakoriság, a kapcsolattartás jellege, feltett anyagok, a látogatók bevonása, interaktivitás stb.) Hatásai, lehetséges alkalmazásai a vírushelyzet megszűnését követően, a múzeumok online terében.

Turcsányiné Kesik Gabriella tkesik@gmail.com

1. Az „Z” generáció és a múzeumok
2. A múzeumi tudásmegosztás komplexitása: területei, terepei, eszközei, formái, és módszerei
3. Változások és tendenciák az elmúlt évek hazai múzeumpedagógia elméletében és gyakorlatában
4. Kulturális örökség – múzeumok – történelemoktatás
5. Egyéb, megbeszélés alapján választott téma

Vásárhelyi Tamás, vasarhelyi@mtm.hu

1. Kiállítás-értékelés
2. Felfedezései tanulási program/játék/feladatcsomag tervezése és tesztelése
3. Interaktív kamarakiállítás tervezése, készítése és tesztelése
4. Környezeti nevelés a múzeumban

Victor András andras.victor@gmail.com

1. Periodikus mozgások és változások a múzeumban
2. Fények és színek a múzeumban
3. Fémek a múzeumban
4. Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése a múzeumban
5. Összehasonlítás, mérés és rendszerezés a múzeumban
6. Tárgyközpontú tanulás a múzeumban

Vincze Beatrix vincze.beatrix@ppk.elte.hu

1. Projektpedagógia és múzeumpedagógia kapcsolata
2. Múzeumpedagógia és reform- és alternatív pedagógia
3. Múzeum és élménypedagógia
4. Múzeumi projektek a 21. században
5. Digitális/virtuális múzeum és múzeumpedagógia